 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Bogotá D.C., Enero de 2025

PARA: LUZ ANGÉLICA VIZCAINO SOLANO
Secretaria General de Organismo de Control

DE: JULIÁN TRIANA VARGAS
Concejal de Bogotá

ASUNTO: Radicación Proyecto de Acuerdo.

CONCEJO DE BOGOTA 13-01-2025 02:54:38

Al Contestar Cite Este Nr.:2025IE476 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: 258 OFICINA 258/TRIANA VARGAS JULIAN FELIPE

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: PROMUEVE ESTRATEGIA LECTURAS EN MOVIMIENTO Y SERVI


OBS: PA 063 DE 2025

Respetada secretaria:

Por medio de la presente y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 65, 66 y 67 del Acuerdo 741 de 2019, modificado por el Acuerdo 837 de 2022, me permito radicar ante su despacho el Proyecto de Acuerdo **“POR MEDIO DEL CUAL SE PROMUEVE LA ESTRATEGIA DE LECTURAS EN MOVIMIENTO Y LOS SERVICIOS DIGITALES DE BIBLORED A LOS USUARIOS DEL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

Cordialmente,


JULIÁN FELIPE TRIANA VARGASS
 Concejal de Bogotá D.C
 Partido Alianza Verde

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

PROYECTO DE ACUERDO No. _____ DE 202____

**“POR MEDIO DEL CUAL SE PROMUEVE LA ESTRATEGIA DE LECTURAS EN
MOVIMIENTO Y LOS SERVICIOS DIGITALES DE BIBLORED A LOS USUARIOS DEL
SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE
DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

I. SUSTENTO JURÍDICO DE LA INICIATIVA


La Constitución Política de Colombia, en unos de sus aspectos novedosos, consagró como derecho fundamental y derecho económicos, sociales y culturales, el derecho a la cultura, que comprende entre otras cosas, la literatura escrita.

En ese orden de ideas, el Distrito Capital en el marco de su autonomía administrativa, tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos en igualdad de oportunidades, como lo prescribe el artículo 70 de la norma superior, en concordancia con el artículo 2 ibidem, al establecer como uno de los fines esenciales del Estado, facilitar la participación de todos los ciudadanos en la vida cultural.

La cultura, además de ser una expresión identidad y un derecho protegido por la Constitución, aporta valor agregado en la sociedad. Desde esa perspectiva, le corresponde al Estado, de conformidad con la Constitución y la Ley, proteger este derecho y promover su acceso a todos los ciudadanos.

Anudado a lo anterior y en el ámbito internacional, la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948, en su artículo 27, señala, *“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulte”*.

Bajo este precepto constitucional e internacional, una de las manifestaciones del derecho a la cultura que el Distrito Capital que se debe garantizar a todos sus ciudadanos, es el acceso y prácticas de la cultura escrita, como la lectura digital en espacios no convencionales, y uno de esos espacios es el transporte público de Bogotá.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

De igual manera, el acceso y prácticas de la cultura escrita en el Distrito Capital, buscará ampliar el fomento y promoción de lectura y escritura como un hábito de la vida cotidiana en los ciudadanos, mejorar el acceso equitativo a la información, y la ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros.

El reconocimiento y fomento a la cultura escrita se puede dar a través de la lectura en movimiento, una iniciativa que permite, a través de códigos QR, acceder a contenidos de libros de las Biblioteca Digital de Bogotá de BibloRed, para que los ciudadanos puedan disfrutar de la lectura durante sus tiempos de desplazamiento y ocio en el transporte público. Esto buscará materializar el mandato constitucional perpetrado en el artículo 70 por parte de la administración distrital a los ciudadanos.


Por ende, la administración Distrital debe promover y fortalecer las prácticas de lectura que permitan tejer una mejor ciudad y garantizar a los habitantes de la ciudad de la Bogotá el acceso a la lectura y el libro en condiciones de igualdad, a través de herramientas tanto presenciales como virtuales, en promoción de una cultura digital, para motivar el uso y apropiación de la lectura como una práctica en la vida cotidiana.

II. JUSTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE CONVENIENCIA DE LA INICIATIVA

2.1 Déficit de Bibliotecas Públicas en Bogotá

Desde la creación e institucionalización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá han transcurrido más de 20 años y la administración aún sigue en deuda con la garantía de este servicio público a toda la población a lo largo y ancho de la ciudad. A la fecha las y los bogotanos no cuentan en su totalidad con un goce efectivo de los derechos culturales, específicamente cuando se habla del acceso a la lectura a través de una oferta bibliotecaria robusta.

A pesar de los esfuerzos por mantener y hacer crecer la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, Bogotá cuenta con un déficit de bibliotecas. Según la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) la mayoría de los habitantes de una ciudad debería tener a su servicio una biblioteca a no más de 1,5 km de distancia (IFLA, 1973). En este sentido, Bogotá se encuentra, entonces, rezagada en comparación con otras ciudades como Ciudad de México, que cuenta con una de las redes de bibliotecas públicas más sólidas del continente y que tiene una población similar a la de Bogotá. Allí hay una biblioteca pública por cada 22.550 habitantes (673 bibliotecas públicas en

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

total), mientras que en Bogotá hay una biblioteca pública por cada 299.297 habitantes (32 bibliotecas públicas en total).

Así las cosas, el panorama en materia de bibliotecas para cumplir con los estándares de la IFLA es bastante preocupante, toda vez que aunque en los últimos años (2020 - 2024) Bogotá pasó de tener 23 bibliotecas a tener 32, continúa el déficit en una ciudad que históricamente ha sido en la que más se lee del país y que cuenta con uno de los eventos literarios más importantes de Latinoamérica como lo es la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO).

Una vez consolidada la Red Distrital de Bibliotecas Públicas (BibloRed) se pensó en ampliar su cobertura tanto en la zona urbana como en la rural para seguir acercando la lectura y los libros a la ciudadanía. Con esta misma finalidad, se le dio origen a la consolidación de la Biblioteca Digital de Bogotá.

2.2 La Biblioteca Digital de Bogotá como herramienta para promover la lectura


La Biblioteca Digital de Bogotá comenzó a desarrollarse entre el año 2016 y 2019, siendo el producto final de una consultoría que reunió a diferentes actores desde la academia, e instituciones hasta la ciudadanía que desde su experticia aportaron ideas a lo que hoy son las audiencias, colecciones, usos y plataforma de lo que hoy conoce Bogotá como su Biblioteca Digital. Dicho proceso tuvo como resultado el lanzamiento de este recurso en el año 2019, siendo este servicio relativamente nuevo y de libre acceso para todas y todos.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte define la Biblioteca Digital de Bogotá como:

“Un canal de acceso abierto, remoto y público a diversos tipos de contenidos, seleccionados y organizados en diferentes áreas del conocimiento por bibliotecarios, mediadores culturales y habitantes de la ciudad. Es, además, un espacio de encuentro en torno al aprendizaje, el intercambio de conocimiento, la investigación y la participación ciudadana. También es una plataforma para la divulgación de la literatura, la historia, la memoria y la cultura de Bogotá y sus habitantes”.

Dentro de los contenidos ofertados por la Biblioteca Digital las y los ciudadanos tienen la posibilidad de acceder a videos, música, libros, revistas digitales, audiolibros, ebooks, mapas, entre otros de manera gratuita. Estos contenidos son constantemente actualizados para el disfrute de los bogotanos y también son un recurso valioso para promover la lectura en espacios no convencionales como el Transporte Público.

2.3 Tiempo que gastan los bogotanos en el transporte público

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

De acuerdo con la Encuesta de Movilidad 2023 realizada por la Secretaría Distrital de Movilidad, los y las bogotanas gastan en promedio 78 minutos en cada trayecto que realizan a diario haciendo uso del sistema de transporte público y se realizan 4.923.927 viajes por día¹. Estos tiempos muertos o perdidos podrían ser utilizados para promover el acceso a la lectura como lo plantea este proyecto de acuerdo.

Según cifras de 2023 Transmilenio cuenta con 114,4 kilómetros de cobertura troncal, 9 portales, 141 estaciones (incluidas las de TransMiCable), 12 corredores de servicio, 13 zonas de operación y 443,71 kilómetros de cobertura de alimentadores². Es por esto que, la infraestructura y cobertura de este sistema en la ciudad hace que se convierta en un espacio de circulación masiva en el que pasa gran parte de la vida de los ciudadanos y que guarda una estrecha relación con las dinámicas en las que se desarrolla la ciudad.


De la misma manera, la Cámara Colombiana del Libro publicó en febrero de 2024 un estudio denominado *Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023* y se encontró que el 27% de la población colombiana encuestada acostumbra a leer libros en formato digital³ y que para el caso de Bogotá el 30% utiliza este medio para acceder a audiolibros o libros.

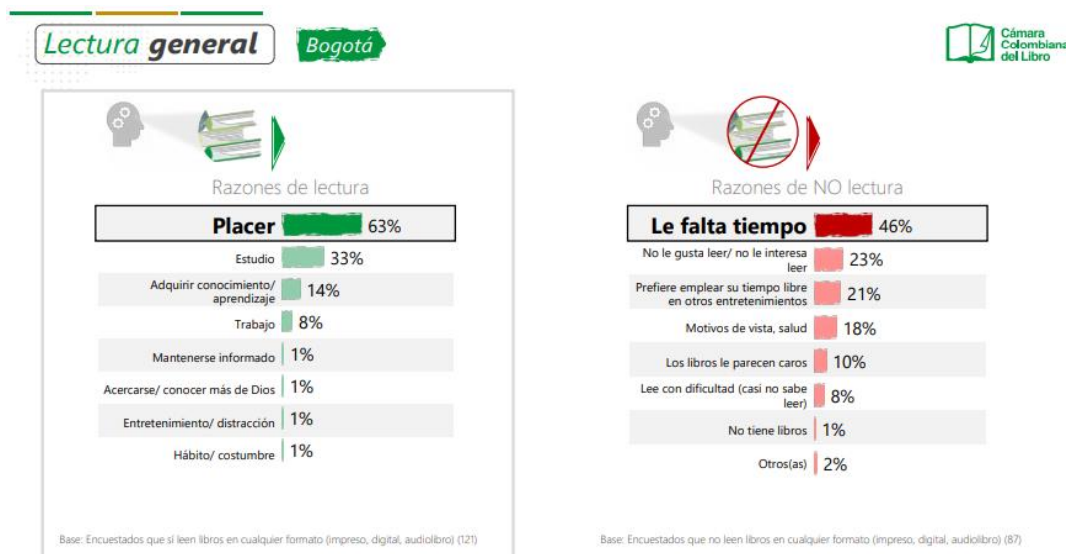
En este mismo estudio también se menciona que en Bogotá el 63% de los encuestados leen por placer, sin embargo, existe un 46% de personas que no lo hacen por la falta de tiempo, como se evidencia a continuación:

¹ Secretaría Distrital de Movilidad. Encuesta de Movilidad 2023. Disponible en: <https://observatorio.movilidadbogota.gov.co/>

² Transmilenio S.A. Transmilenio en Cifras. Disponible en: <https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/153489/estadisticas-de-oferta-y-demanda-del-sistema-integrado-de-transporte-publico-sitp-febrero-2023/>

³ Cámara Colombiana del Libro. *Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023*, Disponible en: <https://camlibro.com.co/habitos-de-lectura-2023/>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuente: Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023


Frente a esta a la problemática de la falta de tiempo para la lectura entre los habitantes de Bogotá, una ciudad que sufre de graves problemas de tráfico, la congestión vehicular no solo impacta negativamente la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también les resta valiosas horas que podrían ser dedicadas a actividades culturales y educativas, como la lectura. En este contexto, es fundamental implementar estrategias que aprovechen estos momentos de espera y traslado.

Por lo anterior, este proyecto de acuerdo sirve como herramienta normativa para ampliar la cobertura del sistema de bibliotecas públicas, a través de la Biblioteca Digital de Bogotá, y es una forma de incentivar la lectura en la ciudad y de mejorar la percepción y cultura ciudadana de los y las bogotanas frente al Sistema Integrado de Transporte Público.

2.4 Experiencias internacionales y nacionales que promueven la lectura en espacios no convencionales:

- Colón, Costa Rica:

El proyecto Libretecas en el Parque de Ciudad Colón promueve la lectura de manera gratuita en el espacio público, a través de la instalación de impresiones de códigos QR, los ciudadanos

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

pueden descargar diferentes opciones de libros que van variando cada cierto tiempo⁴. Lo único que necesitan los ciudadanos para acceder es internet y una aplicación gratuita para leer el código.

Esta es una alternativa que ha encontrado el gobierno local para promover la lectura en espacios que son altamente concurridos y recreativos. Además, ofrece la posibilidad de que las personas puedan utilizar los libros en otro tipo de espacios. Por ejemplo, mientras esperan algún trámite o realizan alguna fila.




Fuente: La Nación. Librerías y buzones con libros gratuitos promueven la lectura en espacios públicos. 2016

- **Bexar Country, Estados Unidos:**

Por medio de una alianza denominada “Ride and Read” realizada entre la Agencia de Transporte Masivo (VIA Metropolitan Transit Authority en inglés) en Texas, se busca incentivar a que los ciudadanos del condado de Bexar utilicen la biblioteca Digital “BibloTech” para acceder a diversos contenidos gratuitos y fomentar la lectura durante sus desplazamientos en el transporte público.⁵

⁴ La Nación. Librerías y buzones con libros gratuitos promueven la lectura en espacios públicos. 2016. Disponible en: <https://www.nacion.com/el-mundo/interes-humano/librerias-y-buzones-con-libros-gratuitos-promueven-la-lectura-en-espacios-publicos/6Z3ODED4LZAYNCUYLXBQE6GP3I/story/>

⁵ BibloTech Public Library. Ride & Read. Disponible en: https://bexarbiblo-tech-org.translate.goog/ride-and-read?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es-419&_x_tr_pto=sc

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Por medio de códigos QR es posible acceder a eBooks y audioBooks, periódicos, noticias, recursos de aprendizaje activo, revistas, entre otros. Esta es otra forma de promover la lectura en los tiempos muertos que gastan las personas trasladándose de un lugar a otro. También, es una forma innovadora de darle un uso no convencional al sistema de transporte público en las ciudades, promoviendo la cultura, la educación y el respeto por los bienes públicos.


- **Ciudad de México, México:**

Existe un programa que se llama “Yo me uno a la lectura en M1”, cuyo objetivo es fomentar la lectura en el transporte público de la ciudad. Como en los ejemplos mencionados anteriormente, aquí también se escanean códigos QR para que los usuarios puedan descargar diferentes obras literarias y sacar provecho de ellas mientras se movilizan en cualquiera de las 94 rutas que ofrece este servicio de transporte público⁶. Con esta estrategia buscan llegar principalmente a jóvenes y estudiantes.

- **Madrid, España:**

El proyecto Bibliometro en Madrid, España, es un ejemplo destacado de cómo integrar la lectura en la vida cotidiana de los usuarios del transporte público. Este sistema de préstamo gratuito de libros se encuentra en 12 estaciones del Metro de Madrid, ofreciendo a más de 100.000 usuarios la oportunidad de acceder a una amplia variedad de libros durante sus trayectos. Para obtener el Carnet Único de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, los usuarios solo necesitan presentar su DNI en cualquiera de los módulos de Bibliometro, donde el carnet se expide al instante. Este carnet no solo permite el acceso a los libros en las estaciones de metro, sino también a más de 90 bibliotecas en la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, promoviendo la cultura y el hábito de la lectura entre los ciudadanos de una manera accesible y conveniente. La iniciativa se destaca por su horario de apertura, de 13:30 a 20:00 horas, coincidiendo con la mayor afluencia de pasajeros, lo que maximiza su alcance y utilidad.

⁶ Gobierno de la Ciudad de México. Yo me uno a la lectura en M1. 2018. Disponible en: <https://www.rtp.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/yo-me-uno-la-lectura-en-m1>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuente: Metro de Madrid. *Bibliometros*. (2024).


- **Lima, Perú:**

El proyecto Bibliometro y Lecturas en movimiento en Lima, Perú, es una iniciativa que busca fomentar la lectura entre los usuarios del transporte público. Ubicados en estaciones clave del Metropolitano y el Metro de Lima, estos módulos de préstamo gratuito permiten a los pasajeros acceder a una variada colección de libros. Los usuarios solo necesitan presentar su documento de identidad para obtener una tarjeta de usuario y así poder disfrutar de este servicio. Los módulos están abiertos durante las horas de mayor afluencia de pasajeros, lo que maximiza su alcance y utilidad. Desde su implementación, el Bibliometro de Lima ha transformado el tiempo de viaje en una experiencia más enriquecedora, promoviendo la cultura y el aprendizaje continuo entre los ciudadanos ⁷.



Fuente: OEI. Perú. “Lectura en movimiento en Lima”: (2023).

⁷ Organización de Estados Iberoamericanos. *Lectura en movimiento en Lima: Una iniciativa que une a 14 entidades para promover la lectura en el país*. (2023). Disponible en: <https://oei.int/oficinas/peru/noticias/lectura-en-movimiento-en-lima-una-iniciativa-que-une-a-14-entidades-para-promover-la-lectura-en-el-pais>


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

- **Medellín, Colombia:**

De igual manera, en Medellín, Colombia, el Metro de Medellín ha implementado una actividad cultural única al invitar a escritores de varios países, incluidos México, Chile, Ecuador y Argentina, para realizar lecturas en voz alta a bordo de los trenes de la Línea A. Esta iniciativa, parte del Tercer Congreso Internacional de Literatura por la Identidad de los Pueblos y la Paz, no solo rompe la monotonía diaria de los viajeros, sino que también promueve las expresiones artísticas y culturales en la ciudad. Los escritores se distribuyen en diferentes vagones para llegar a una mayor cantidad de usuarios, compartiendo sus obras literarias entre las 9:00 a. m y las 11:00 a. m. Este evento subraya el compromiso del Metro de Medellín con el fomento de la cultura y la educación, brindando a los usuarios una experiencia enriquecedora y estimulante durante sus desplazamientos. Además, al participar en este congreso, el Metro contribuye a una reflexión más amplia sobre temas como la identidad y la paz, demostrando el poder transformador de la literatura en la vida urbana.

En ese sentido se han implementado estrategias como Medellín en 100 Palabras, Palabras Rodantes que ajusta 143 títulos y 1.790.000 libros distribuidos, y las Bibliometro que cada vez tienen más visitantes, pues se han convertido en un espacio de encuentro. Entre 2022 y con corte a marzo de 2023, las Bibliometro ubicadas en las estaciones San Antonio, Santo Domingo, Acevedo, El Pinal, Niquía e Itagüí registraron 49.069 préstamos, cifra que equivale a un poco más del aforo del Estadio Atanasio Girardot. Además, hubo 57.020 renovaciones de libros. Las Bibliometro donde más ejemplares se prestaron y renovaron fueron: San Antonio que registró 42.500, seguida de Santo Domingo con 34.219 y de Acevedo con 18.801. Las personas que más visitaron estos espacios para prestar libros fueron estuvieron entre los 19 y 35 años.⁸

⁸ Metro de Medellín. “En el Metro de Medellín nos mueve la lectura”. (2023, febrero).
<https://www.metrodemedellin.gov.co/al-dia/noticias/en-el-metro-de-medellin-nos-mueve-la-lectura>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuentes: Metro de Medellín. En el Metro de Medellín nos mueve la lectura. (2023, febrero).


2.5 Iniciativa *Lecturas en Movimiento* en Bogotá:

La iniciativa *Lecturas en Movimiento* surge como una herramienta innovadora para fomentar la lectura en espacios no convencionales como el Sistema de Transporte Público durante los viajes que realizan las y los bogotanos diariamente. Esta idea liderada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Transmilenio S.A cumple con los requisitos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad y a través de diferentes piezas y códigos QR instalados en buses y estaciones de Transmilenio y Transmicable es posible acceder a los contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.

Es indispensable tener en cuenta que la promoción de la lectura en espacios no convencionales no es algo nuevo, pero sí es una forma que se utiliza en diferentes partes del mundo para acercar los libros a la gente mediante instalaciones en parques, playas, transporte público, entre otros y que la Red Distrital de Biblioteca Públicas de Bogotá- BibloRed no ha sido ajena a estas herramientas innovadoras. Es por esta razón que a hoy la ciudad cuenta con 95 Paraderos Paralibros para Parques, 12 Bibloestaciones, un BibloMóvil y recientemente la estrategia de “Lecturas en Movimiento” que en conjunto conforman una serie de espacios físicos y digitales ubicados en diferentes puntos de la ciudad que se encargan de garantizar el acceso a la lectura tanto en medios digitales y físicos.

En este sentido, toda la oferta de la Red Distrital de Biblioteca Públicas de Bogotá- BibloRed, incluida la Biblioteca Digital, está a la vanguardia de diferentes iniciativas alrededor del mundo que comprenden que hay otros espacios no convencionales en los que la lectura puede ser protagonista. En el caso de este proyecto de acuerdo, se busca reforzar la idea de que el transporte público también puede ser un medio en el que exista una oferta y consumo de bienes y servicios culturales, y que esto a su vez contribuye a mejorar la experiencia y percepción de los usuarios frente a la prestación de este servicio público.

El concepto de “Lecturas en Movimiento” no es propio de este proyecto de acuerdo, pero su institucionalización sí es un paso necesario para garantizar su sostenibilidad y expansión. Hasta ahora, ha funcionado como un convenio entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Transmilenio

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

S.A., pero es esencial que esta iniciativa se integre de manera permanente en las políticas culturales de la ciudad. La inclusión de un rubro específico para este proyecto en el Plan Distrital de Desarrollo de Bogotá es un indicio positivo para garantizar su existencia independientemente de la administración en curso.

La Biblioteca Digital de Bogotá ha desempeñado un papel crucial en promover la lectura digital, especialmente durante la pandemia de COVID-19, cuando se registró un notable incremento en el consumo de libros electrónicos y otros recursos digitales⁹. Este aumento refleja una tendencia positiva que debemos continuar y fortalecer. "Lecturas en Movimiento" se alinea con este objetivo al facilitar el acceso a materiales de lectura en el transporte público, convirtiendo el tiempo de viaje en una oportunidad para la educación y el entretenimiento.


2.6 ¿Cómo funciona la estrategia *Lecturas en Movimiento* en Bogotá?

Desde el año 2020 que se lanzó la iniciativa, se han implementado estrategias como la distribución de 200 mil piezas con códigos QR que permitían el acceso a contenidos digitales. Entre ellos se destacan los contenidos literarios largos y cortos de ficción, poesía, literatura infantil, y juvenil, también se encuentran recursos en audio como pueden ser audiolibros, podcast o música.¹⁰ Sin embargo, estas piezas han sido afectadas por el desgaste, el vandalismo y el lavado de los vehículos. Por ello, es vital renovar y ampliar esta iniciativa, asegurando un mantenimiento continuo y efectivo de las mismas. La durabilidad y la visibilidad de los códigos QR y otros materiales son cruciales para el éxito de 'Lecturas en Movimiento'. Es necesario que este proyecto acuerdo contemple el mantenimiento regular que incluya la revisión y reposición de piezas desgastadas o dañadas.

Además, se debe considerar las formas y usos de materiales más resistentes y duraderos que puedan soportar el uso diario y las condiciones adversas dentro de los vehículos. A continuación, un ejemplo de las piezas que se encuentran en los buses de Transmilenio:

⁹ INFOBAE. (2020, Diciembre 29). *UNESCO destaca a BiblioRed de Bogotá por su estrategia cultural durante la pandemia*. Infobae; infobae. <https://www.infobae.com/america/colombia/2020/12/29/unesco-destaca-a-biblored-de-bogota-por-su-estrategia-cultural-durante-la-pandemia/>

¹⁰ TransMilenio. (2022, October 3). *100 mil nuevos códigos QR en buses de TransMilenio para acceder a la Biblioteca Digital de Bogotá*. TransMilenio. <https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/153040/100-mil-nuevos-codigos-qr-en-buses-de-transmilenio-para-acceder-a-la-biblioteca-digital-de-bogota/>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuente: Transmilenio S.A

Como se evidencia en la imagen anterior, es posible intuir que hay que replantearse los materiales y las formas en las que estos contenidos serán puestos a disposición de los ciudadanos, dado que la masividad con la que se utiliza este servicio es tan alta que es normal que se presente un desgaste más rápido de las piezas.

Primera Activación (diciembre 2020):


La primera fase del proyecto, lanzada el 29 de diciembre de 2020, involucró la instalación de 10.000 etiquetas en las sillas de 120 nuevos buses eléctricos equipados con puertos USB y WiFi gratuito.

¹¹Estas etiquetas permitían el acceso directo a la Biblioteca Digital de Bogotá. Además, se instalaron 30 bastidores en estaciones y portales, junto con afiches con códigos QR en Biblioestaciones, facilitando recomendaciones de lectura para los usuarios. Adicionalmente, se distribuyeron 12.000 stickers a través de la Secretaría de Cultura, que fueron entregados a usuarios y amigos de las bibliotecas por medio de auxiliares de servicio. En condiciones de pandemia, se logró impactar a un promedio de 25.000 usuarios diarios, con un potencial de 50.000 usuarios en circunstancias normales

Inversión en la Primera Activación:

- 30 bastidores: \$3.547.650
- 10.000 cuelga sillas: \$3.590.000
- 12.000 stickers: \$321.000
- **Total: \$7.458.650**

¹¹ Gracias a 100 mil nuevos códigos QR en buses de TransMilenio más usuarios podrán acceder a la lectura. (2022). Biblored.gov.co. <https://biblored.gov.co/index.php/noticias/lecturas-movimiento-biblioestaciones>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Bastidores



Stickers



Cuelgasillas

Fuente: Transmilenio S.A


Segunda Activación (2021):

La segunda fase del proyecto, denominada "Lectura en movimiento TransMiCable", implementó la instalación de piezas con códigos QR en el TransMiCable, un medio de transporte que moviliza aproximadamente 20.000 usuarios al día. Esta fase incluyó la selección de poesías, cuentos cortos, y cartas, entre otras lecturas, para acompañar el viaje de los pasajeros, facilitando su acceso a la Biblioteca Digital de Bogotá¹². Esta activación destacó la importancia de ofrecer contenido cultural durante los trayectos diarios, mejorando la experiencia de los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público. También fue difundida a través de las redes sociales de Transmilenio S.A y BiblioRed y las diferentes pantallas publicitarias que se encuentran en los portales de Transmilenio.

Tercera Activación (abril 2022):

En esta etapa, se instalaron 150.000 piezas con códigos QR y cuelga sillas en el componente zonal y troncal del Sistema Integrado de Transporte Público. También se realizaron actividades del programa "Libro al Viento" y diversas actividades en Biblioestaciones, en el marco del mes del Libro, promoviendo la lectura entre un amplio espectro de usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público. También, se hizo uso de publicidad exterior visual en paraderos y buses, como se muestra a continuación:

¹² TransMilenio. (2022, April 8). *La lectura se mueve en TransMilenio*. TransMilenio. <https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/152755/la-lectura-se-mueve-en-transmilenio/>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuente: Transmilenio S.A

Cuarta Activación (2023):


Esta activación se dio en medio de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO) desde el 18 de abril hasta el 2 de mayo de 2023. Allí los bogotanos no solo pudieron conocer más de la estrategia de Lecturas en Movimiento, sino también de toda la oferta cultural que tiene Transmilenio S.A para los usuarios que hacen uso de este servicio público en Bogotá.

Según información de Transmilenio S.A, durante los 15 días que duró la FILBO se realizaron las siguientes actividades:

“Personalización de tarjetas con la edición especial “Lecturas en movimiento”: Se contó con (2) dos módulos de personalización, los cuales estuvieron ofreciendo la tarjeta Tullave edición especial “Lecturas en Movimiento”, personalización de la tarjeta y recarga de la misma. Lo anterior permitió la venta de 8.404 tarjetas, la personalización de 2.898 y se realizaron 5.993 recargas.”

La inversión de esta actividad se hizo de la siguiente manera:

- Alianza con emisoras locales: \$80.000.000
- 100.000 cuelga sillas: \$29.800.000
- Jcdeux – paraderos del Componente Zonal: \$70.360.059
- Publicidad en 22 buses zonales e híbridos: \$50.000.000
- 100.000 stickers para tarjetas "Tu Llave": \$5.425.000
- Estrategia de comunicación: Recursos propios
- **Total: \$235.585.059**

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuente: Transmilenio S.A. Tarjeta del Sistema Integrado del Transporte Publico enmarcada con QR dirigido a la Biblioteca Digital


2.7 Impacto de la implementación de *Lecturas en Movimiento* en Bogotá:

Los resultados de las cuatro activaciones mencionadas anteriormente reflejan un éxito notable en varios frentes. La integración de contenido cultural en el transporte público ha fomentado la lectura entre los ciudadanos, convirtiendo los tiempos de desplazamiento en oportunidades para el enriquecimiento personal y educativo. La visibilidad y el acceso a la Biblioteca Digital de Bogotá han aumentado significativamente, con más de 500 mil visitas de usuarios desde el año 2021 interactuando con el contenido disponible a través de códigos QR y otras herramientas digitales.

Además, la colaboración entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y TransMilenio S.A. ha fortalecido la infraestructura institucional necesaria para mantener y expandir el proyecto. La creación del Comité Operativo y la implementación de estrategias de comunicación efectivas han asegurado un seguimiento continuo y una evaluación precisa de las actividades, garantizando que el proyecto se adapte y evolucione según las necesidades de los usuarios.

Esta iniciativa, "no sólo ha proporcionado acceso a la lectura y la cultura a miles de bogotanos, sino que también ha establecido un modelo de colaboración institucional que puede replicarse en otras áreas. El éxito de este proyecto reafirma la importancia de integrar iniciativas culturales en espacios públicos, transformando la vida cotidiana de los ciudadanos y contribuyendo al desarrollo cultural de la ciudad. La continuidad y expansión de "Lecturas en Movimiento" están plenamente justificadas por sus resultados positivos y su potencial para seguir enriqueciendo la experiencia de los usuarios del transporte público en Bogotá.

Su impacto se ha evidenciado en el incremento del acceso a la lectura y la cultura en Bogotá. Miles de usuarios de TransMilenio y TransMiCable han podido disfrutar de una experiencia enriquecedora durante sus desplazamientos, transformando su tiempo de viaje en oportunidades de aprendizaje y entretenimiento. Las BiblioEstaciones y los servicios digitales de BiblioRed han sido cruciales para acercar la cultura a la población, especialmente en un entorno urbano donde el tiempo es un recurso

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

limitado¹³. La iniciativa de lecturas en movimiento ha permitido que el hábito de la lectura se difunda de manera efectiva, contribuyendo al desarrollo personal y educativo de los ciudadanos.

Gracias a los datos proporcionados por Biblioteca Digital de Bogotá en su balance 2021-2024 se puede evidenciar que desde la implementación de *Lecturas en Movimiento*, se ha observado un incremento significativo en la interacción con la Biblioteca Digital de Bogotá a través de los códigos QR y otros recursos digitales disponibles en el transporte público. Por ejemplo, en 2019, la BDB registró un promedio de 100.000 visitas mensuales. Con la integración de los códigos QR en el transporte público a partir de 2021, este número aumentó a más de 250.000 visitas mensuales en 2023, lo que representa un crecimiento del 150% en solo dos años.

A su vez, el programa ha facilitado el acceso a la cultura y la educación entre los ciudadanos más jóvenes de Bogotá. Antes de "Lecturas en Movimiento", solo el 20% de los usuarios de la BDB pertenecían al grupo de edad de 18 a 30 años. Desde la implementación del proyecto, este grupo ha aumentado significativamente, representando ahora el 40% de todos los usuarios activos. Esto demuestra que el programa ha logrado atraer a una población más joven hacia la lectura y el acceso digital a la cultura.


Por último, en términos de impacto directo en las descargas y consultas de materiales digitales, se ha observado un aumento sustancial. Antes de "Lecturas en Movimiento", se realizaban aproximadamente 50.000 descargas anuales desde la BDB. En 2022, este número aumentó a más de 150.000 descargas anuales, marcando un incremento del 200% en solo dos años. Este aumento refleja una mayor participación y uso activo de los recursos disponibles gracias a la accesibilidad mejorada en el transporte público.¹⁴

Asimismo, la ejecución de este convenio también responde a la necesidad de democratizar el acceso a la cultura y la información. En Bogotá, no todos los ciudadanos tienen acceso fácil a bibliotecas físicas o pueden permitirse comprar libros regularmente. Esta iniciativa elimina estas barreras al llevar los libros directamente a las manos de los usuarios del transporte público, facilitando el acceso a una amplia gama de materiales de lectura sin costo adicional.

El estudio "Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia 2023", realizado por la Cámara Colombiana del Libro, la Dirección de Lectura y Bibliotecas, y la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte en Bogotá, revela varios aspectos significativos sobre los hábitos de lectura en la ciudad. Según el estudio, al 76% de las personas en Bogotá le gusta leer. Sin embargo, el 57% de la población no lee más debido a la falta de tiempo, mientras que el 17% opta por no hacerlo, el 10% tiene problemas

¹³ *BibloEstaciones / BibloRed*. (2024). Biblored.gov.co. <https://www.biblored.gov.co/visita/bibloestaciones>

¹⁴ Biblioteca Digital de Bogotá en el espacio público: Lecturas en movimiento Balance 2021 - 2024

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

visuales, el 6% encuentra dificultades para comprender lo que lee y el 4% tiene dificultades para concentrarse.¹⁵

En cuanto a los medios de lectura, el 53% de los bogotanos utiliza su celular para leer, mostrando una clara preferencia por los formatos digitales. A pesar de esto, el 74% de las personas en Bogotá tiene libros en su casa y durante el último año, el 65% ha leído entre 1 y 5 libros impresos, así como entre 1 y 5 libros digitales. Además, entre 2019 y 2021, se observó un aumento notable en el promedio de libros leídos anualmente, pasando de 2.7 a 4.6 libros, indicando una tendencia creciente en los hábitos de lectura.¹⁶

El estudio también destaca que para el 42% de los bogotanos, leer significa acceso al conocimiento; para el 32%, implica crecimiento personal; el 21% lo asocia con el enriquecimiento cultural y el 6% lo considera una actividad placentera. En términos de frecuencia de lectura, el 39% de los ciudadanos de Bogotá lee todos los días, el 18% varias veces a la semana y un 18% al menos una vez al mes o a la semana. Por otro lado, el 4% lee una vez cada tres meses, el 5% al menos una vez al año, y el 17% no leyó en el último año.¹⁷

"Lecturas en Movimiento", un proyecto que se beneficiaría enormemente de estos hallazgos podría utilizar estos datos para promover la lectura diaria entre los ciudadanos, especialmente aprovechando el tiempo de viaje en el transporte público. Además, el estudio resalta que el 73% de los bogotanos utiliza sus celulares para leer, lo cual coincide con la estrategia del proyecto de proporcionar acceso a libros electrónicos y otros recursos digitales a través de códigos QR en el transporte público. Estos datos respaldan la iniciativa de integrar actividades culturales en espacios públicos para aumentar la frecuencia de lectura y fomentar un mayor acceso a la cultura y la educación en la ciudad.


El déficit de bibliotecas en Bogotá es otro factor crítico que "Lecturas en Movimiento" busca mitigar. La implementación de esta estrategia en Transmilenio S.A. Tiene el potencial de democratizar el acceso a la cultura, aprovechando el tiempo de viaje de millones de usuarios diarios para fomentar la lectura y, por ende, mejorar competencias lectoras y promover el pensamiento crítico y la empatía entre los ciudadanos. Este proyecto no solo acerca la lectura a aquellos que tienen menos acceso a bibliotecas físicas o que no pueden permitirse comprar libros, sino que también transforma el transporte público en un espacio de enriquecimiento cultural y personal.

Además, "Lecturas en Movimiento" tiene el potencial de contribuir significativamente al desarrollo de competencias lectoras entre los ciudadanos. Estudios han demostrado que la lectura regular no solo

¹⁵ *Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia.* (2023). https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

¹⁶ *En Bogotá al 76% de las personas les gusta leer ¡Aquí la encuesta realizada!* (2022). Bogota.gov.co. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/encuesta-de-los-habitos-de-lectura-realizada-bogotanos-y-bogotanas>

¹⁷ *Hábitos de lectura, asistencia a bibliotecas y compra de libros en Colombia.* (2023). https://camlibro.com.co/wp-content/uploads/2024/06/HabitosLectura2023_digital-2.pdf

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

mejora el vocabulario y la comprensión lectora, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la empatía.¹⁸ Un estudio de la Universidad de Stanford encontró que la lectura regular puede aumentar la capacidad de empatía en un 50% y mejorar la habilidad para entender y relacionarse con los demás¹⁹. Asimismo, un informe de la National Endowment for the Arts “To Read or Not To Read: A Question of National Consequence.” (2007), indica que los lectores frecuentes tienen un 23% más de probabilidad de participar en actividades cívicas y culturales, lo que sugiere un desarrollo significativo del pensamiento crítico y la implicación social²⁰. Al facilitar la lectura en momentos muertos, como los viajes en transporte público, estamos promoviendo un hábito que puede tener beneficios educativos y sociales duraderos.

La elección de Transmilenio como plataforma para esta iniciativa es estratégica. Transmilenio S.A es el Sistema Integrado de Transporte Público más utilizado en Bogotá, con más de 2 millones de usuarios diarios, es decir más del 50% de la población de la ciudad de Bogotá que se moviliza, dividiéndose entre un 35% que usan Transmilenio y 16% que usan SITP²¹. Al tener más de la mitad de la población que pasan un promedio significativo de tiempo en sus rutas²². Aprovechar este tiempo de viaje no solo aumenta las oportunidades de lectura, sino que también convierte a los buses y estaciones en espacios culturales dinámicos. Esto transforma la percepción del transporte público, de un simple medio de traslado a un lugar de enriquecimiento cultural. Según un informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), las iniciativas culturales en espacios públicos, como bibliotecas móviles y programas de lectura en transporte público, pueden cambiar significativamente cómo las personas perciben y utilizan estos espacios, convirtiéndolos en centros de aprendizaje y cultura.²³

¹⁸ True North Language School. (2024, April 9). True North Language School. <https://truenorthvalencia.com/por-que-es-importante-leer-cada-dia/>


¹⁹ Especialistas señalan que la lectura desarrolla la empatía y mejora la seguridad emocional. (2024, April 25). Psiquiatria.com; Psiquiatria.com. <https://psiquiatria.com/psiquiatria-general/especialistas-senalan-que-la-lectura-desarrolla-la-empatia-y-mejora-la-seguridad-emocional>

²⁰ Sullivan, S., Nichols, B., Bradshaw, T., & Rogowski, K. (2007). *National Endowment for the Arts*. <https://www.arts.gov/sites/default/files/ToRead.pdf>

²¹ ¿Cuántas personas se movilizan en TransMilenio al día? (2023). Laps4.com. <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/cuantas-personas-se-movilizan-en-transmilenio-al-dia>

²² TransMilenio. (2022, Febrero 7). *Información de interés de TRANSMILENIO S.A.* TransMilenio. <https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/152651/informacion-de-interes-de-transmilenio-sa/>

²³ UNESCO. (2017). "Reading in the Mobile Era: A study of mobile reading in developing countries."

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019



Fuente: Transmilenio S.A. Bus del Sistema Integrado del Transporte Publico con publicidad del proyecto alianza.


La continuidad y el éxito de "Lecturas en Movimiento" también depende de una adecuada estrategia de comunicación y marketing. En este sentido, la participación en eventos culturales como la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO)²⁴ ha sido una plataforma importante para la promoción del proyecto, de este modo, la planificación de nuevas activaciones, como la distribución de stickers de códigos QR en junio de 2024, es crucial para mantener la visibilidad y el interés en el proyecto.

Para asegurar la sostenibilidad de "Lecturas en Movimiento", es imprescindible contar con un apoyo financiero y logístico robusto. Esto incluye no solo los costos iniciales de impresión y distribución de materiales, sino también el mantenimiento y renovación periódica de los mismos. La colaboración continua con Transmilenio S.A y la Secretaría de Cultura es fundamental para garantizar que los recursos necesarios estén disponibles y que las operaciones del proyecto sean eficientes y efectivas.

La documentación proporcionada desde la administración, específicamente la Secretaría Distrital de Movilidad y el Sistema Integrado de Transporte Público evidencia la efectividad y el impacto positivo de *Lecturas en Movimiento* desde su lanzamiento, subrayando la necesidad de su continuidad y expansión. A continuación, se detallan los aspectos más relevantes que justifican la Institucionalización de esta iniciativa:

"Lecturas en Movimiento" facilita el acceso a la cultura y la lectura en espacios públicos como las estaciones de TransMilenio, lo cual contribuye a crear ambientes más seguros y amigables. Al

²⁴ TransMilenio. (2023, April 21). *TransMilenio presente en la Feria del Libro ¡ven y visítanos!* TransMilenio. <https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/153451/transmilenio-presente-en-la-feria-del-libro-ven-y-visitanos/>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

proporcionar un espacio para la lectura y el intercambio de ideas, se fomenta la interacción positiva entre los ciudadanos, reduciendo las tensiones y promoviendo la convivencia pacífica. Según estudios, el acceso a la lectura y la cultura en espacios públicos puede ser un factor clave en la mejora de la cohesión social y la reducción de la violencia. Además, las herramientas de bibliotecas digitales se convierten en puntos de encuentro donde las personas pueden compartir sus experiencias y conocimientos, fortaleciendo así la confianza entre los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público.

Las bibliotecas digitales ofrecen una amplia variedad de libros y recursos que incluyen temas sobre resolución de conflictos, igualdad de género y diversidad cultural. Al exponer a los ciudadanos a literatura que aborda estos temas, se promueve una mayor comprensión y empatía, lo cual es fundamental para la eliminación del machismo y cualquier tipo de discriminación. Según la UNESCO, la promoción de la lectura y el acceso a una diversidad de materiales culturales son estrategias efectivas para educar a la población sobre la igualdad y los derechos humanos²⁵. Además, las actividades y talleres que pueden organizarse dentro de la biblioteca digital de Bogotá pueden incluir discusiones y capacitaciones sobre estos temas, este es el caso de las lecturas relacionadas a efemérides como por ejemplo el día de la mujer, día de la afrocolombianidad, entre otros, proporcionando a los usuarios herramientas prácticas para la resolución pacífica de conflictos y la promoción de la igualdad.


El proyecto también tiene el potencial de fomentar hábitos saludables y mejorar la salud mental de los ciudadanos. La lectura es una actividad que puede reducir el estrés, aumentar la empatía y mejorar el bienestar general. En un entorno como el Sistema Integrado de Transporte Público, donde los usuarios a menudo experimentan estrés y ansiedad, la disponibilidad de libros y espacios tranquilos para leer puede tener un impacto positivo significativo. Según estudios de la Universidad de Sussex, leer puede reducir los niveles de estrés hasta en un 68%, lo que demuestra la importancia de promover la lectura como una herramienta para mejorar la salud mental.²⁶

2.8 Institucionalización de la iniciativa Lecturas en Movimiento:

Por otro lado, el Convenio Interadministrativo 432 de 2021 entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y TransMilenio S.A. ha sido esencial para la reactivación y operación de las BiblioEstaciones en diversas estaciones y portales del Sistema Integrado de Transporte Público. Estas BiblioEstaciones, ubicadas estratégicamente en lugares como Suba, San Diego, Ricaurte, Portal Usme, Portal Sur, entre otros, han permitido ofrecer servicios de biblioteca a una amplia audiencia, facilitando el acceso a la lectura y a los recursos digitales de BiblioRed. Desde la firma del convenio, se ha evidenciado un funcionamiento regular de las BiblioEstaciones, operando en horarios accesibles

²⁵ *La inclusión en la educación*. (2022). Unesco.org. <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

²⁶ *Leer 6 minutos puede reducir el estrés*. (2023, Octubre 6). Planetadelibros; PlanetadeLibros. <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/articulo/leer-6-minutos-puede-reducir-estres/489>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

para los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público, lo cual demuestra la efectividad y la aceptación de estos puntos de acceso a la cultura. La prórroga del convenio se justifica no solo por el éxito demostrado, sino también por la necesidad de continuar ofreciendo estos servicios que enriquecen la experiencia de los usuarios y fomentan el hábito de la lectura.


La Resolución No. 738 de 2021, emitida por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, fundamenta la celebración de convenios bajo la modalidad de contratación directa para la ejecución de proyectos que promuevan el acceso a la cultura, en cumplimiento con la Constitución Política de Colombia y diversas leyes y decretos nacionales. Esta resolución destaca la importancia de la colaboración entre entidades públicas para alcanzar objetivos comunes, como es el caso del proyecto "Lecturas en Movimiento". La resolución subraya que la función pública debe estar al servicio de la comunidad, promoviendo el acceso a la información y a los servicios culturales. En este contexto, las Biblioestaciones y otros componentes del proyecto "Lecturas en Movimiento" se alinean perfectamente con los principios de igualdad, eficacia y publicidad que rigen la administración pública en Colombia. Además, la Ley 489 de 1998 y el Decreto 340 de 2020, refuerzan la necesidad de aunar esfuerzos entre distintas entidades para garantizar la prestación de servicios culturales y educativos a la población.

Además de lo anterior, el proyecto "Lecturas en Movimiento" se alinea estratégicamente con una de las metas del objetivo 1 "Bogotá avanza en su seguridad" del Plan Distrital de Desarrollo (PDD) "Bogotá camina segura (2024-2027)", en donde se plantea la implementación de ocho estrategias de cultura ciudadana ²⁷que promuevan la confianza, la convivencia, la resolución de conflictos, la eliminación del machismo y cualquier tipo de discriminación, los hábitos saludables, la salud mental, la cultura ambiental y el respeto por todas las formas de vida, la movilidad sostenible, segura y diferencial en Bogotá. Esta meta es parte del programa 1.01: Diálogo social y cultura ciudadana para la convivencia pacífica y la recuperación de la confianza, en el objetivo estratégico de "Bogotá avanza en su seguridad". A continuación, se detallan las razones por las cuales el proyecto "Lecturas en Movimiento" es esencial para cumplir con esta meta.

La continuidad y expansión del proyecto están plenamente justificadas no solo por los resultados positivos obtenidos hasta ahora, sino también por la obligación del distrito de promover el acceso a la cultura y la educación. Las leyes y normativas citadas, junto con los convenios interadministrativos vigentes, proporcionan un marco legal sólido que respalda la necesidad de seguir invirtiendo en este tipo de iniciativas. La colaboración entre la SCR D y TransMilenio S.A. ha demostrado ser un modelo exitoso de cooperación interinstitucional, garantizando que los servicios culturales lleguen a un público amplio y diverso.

2.8 Impacto de la estrategia "Lecturas en Movimiento":

²⁷ Bogotá Camina Segura. (2024). *Bogotá Camina Segura* / Secretaría Distrital de Planeación. Sdp.gov.co. <https://www.sdp.gov.co/gestion-a-la-inversion/programacion-y-seguimiento-a-la-inversion/planes-de-desarrollo-local/bogota-camina-segura>

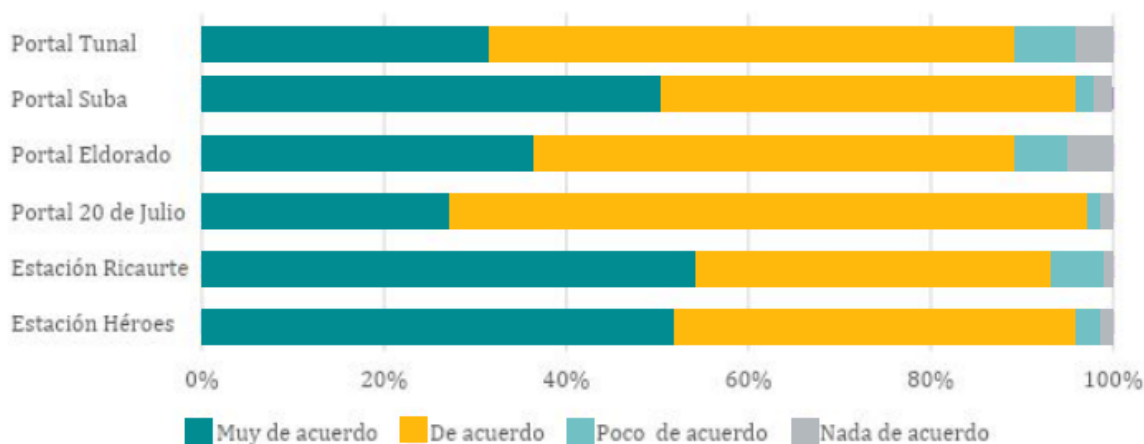
 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

2.9 Participación ciudadana

Para el año 2023 la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en cabeza de la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural realizó un estudio para medir la percepción de los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público frente a la estrategia de *Lecturas Movimiento* y realizar los respectivos ajustes.


Por medio de 692 encuestas realizadas en diferentes bibloestaciones y portales de Transmilenio S.A fue posible identificar que el 51.6% está de acuerdo y el 42,3% está muy de acuerdo con la implementación de este tipo de iniciativas en el transporte público. De la misma manera, se evidenció que en el Portal 20 de Julio hubo mayor acogida de esta propuesta, seguido del Portal Tunal como se evidencia a continuación:

Tabla 3. ¿Qué tan de acuerdo está con que se desarrollen este tipo de estrategias en el transporte público? (por estaciones)



Fuente: Lecturas en Movimiento - BibloRed Percepción Ciudadana 2023

De igual forma, el estudio midió el impacto de promover la lectura en el transporte público y el 77% considera que esto contribuye notablemente en su experiencia de movilidad. Lo que indica, una vez

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

más, que la administración distrital debe seguir apostándole a este tipo de actividades en espacios no convencionales²⁸.

2.10 relación con los objetivos de desarrollo sostenible (ods):


Por último, el proyecto está directamente alineado con el ODS 4, que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. La iniciativa ofrece acceso a materiales educativos y literarios durante los tiempos de traslado en el transporte público, convirtiendo estos momentos en oportunidades de aprendizaje. Al proporcionar acceso gratuito a la Biblioteca Digital de Bogotá, "Lecturas en Movimiento" fomenta la alfabetización y el amor por la lectura, especialmente entre los ciudadanos que pueden tener limitaciones de tiempo o recursos para acceder a libros y otros materiales educativos.

Así mismo, el proyecto también contribuye al ODS 10, que se enfoca en reducir la desigualdad en y entre los países. Al democratizar el acceso a la lectura y la cultura, "Lecturas en Movimiento" elimina barreras económicas y geográficas que tradicionalmente han limitado el acceso a estos recursos. El uso de códigos QR en el transporte público permite que cualquier persona, independientemente de su nivel socioeconómico, pueda acceder a una amplia gama de contenidos culturales y educativos, promoviendo así una mayor equidad y justicia social.

De igual manera, la institucionalización también apoya el ODS 11, que busca hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Al transformar el transporte público en un espacio de enriquecimiento cultural, el proyecto mejora la calidad de vida urbana y promueve un uso más productivo del tiempo de los ciudadanos. Además, la colaboración entre la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y TransMilenio S.A. fortalece la infraestructura cultural de la ciudad, creando comunidades más cohesionadas y culturalmente ricas.

Finalmente, es un ejemplo claro de cómo las alianzas pueden impulsar el logro de los ODS. La cooperación entre diversas entidades públicas y privadas, como la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y TransMilenio S.A., demuestra el poder de la colaboración interinstitucional para implementar soluciones innovadoras y sostenibles. Esta sinergia no solo asegura la viabilidad y expansión del proyecto, sino que también crea un modelo replicable para otras ciudades y contextos, potenciando el impacto de las iniciativas culturales y educativas a nivel global.

²⁸ Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Lecturas en Movimiento - BiblioRed Percepción Ciudadana 2023.
Disponible en: <https://culturaciudadana.gov.co/observatorio/publicaciones/investigaciones/lecturas-en-movimiento>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

2.11 Relación con el plan distrital de desarrollo:

ID	Objetivo	Nombre Indicador	Fuente de línea base	Valor de la línea base	Meta proyectada 2027
3	1 - Bogotá avanza en seguridad	Estrategias de cultura ciudadana realizadas	Fuente propia observatorio de Cultura	8	8


Fuente: Anexo 4. Metas de producto. Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, 2024-2027.

Artículo 10.8. Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.

El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región (...) dentro de las actividades culturales que promueva este programa, la implementación de la política pública LEO (Lectura, escritura y oralidad 2022-2040) es indispensable para que las y los ciudadanos accedan cada vez más a los espacios y prácticas de cultura escrita de manera equitativa y sin discriminación.

Lo anterior, será medido en la ejecución de las metas propuestas dentro del Plan Distrital de Desarrollo de la siguiente manera:

ID	Objetivo	Nombre Indicador	Fuente de línea base	Año línea base	Valor de la línea base	Meta proyectada 2027
41	2 - Bogotá confía en su bienestar	Visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos	Sistema de Bibliotecas de Bogotá (DLB)	2023	16.899.938	18.000.000

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

		establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad				
--	--	---	--	--	--	--

Fuente: Anexo 4. Metas de producto. Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, 2024-2027.

2.12 Conclusión:

La iniciativa "Lecturas en Movimiento" se presenta como una solución innovadora y efectiva para abordar la falta de tiempo para la lectura entre los habitantes de Bogotá, especialmente en un contexto de congestión vehicular que limita la calidad de vida y las oportunidades educativas. A través de la Biblioteca Digital de Bogotá y la implementación de códigos QR en el Sistema de Transporte Público, esta idea no solo facilita el acceso a la lectura, sino que también convierte los tiempos de desplazamiento en oportunidades para el aprendizaje y el entretenimiento.


El éxito demostrado en las diferentes activaciones del proyecto, junto con la articulación entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Transmilenio S.A, subraya la importancia de institucionalizar y expandir "Lecturas en Movimiento" como una política cultural permanente. La renovación y ampliación de estrategias, como la distribución de nuevos stickers de códigos QR, son esenciales para mantener la visibilidad y efectividad del proyecto. Además, la retroalimentación de los usuarios y una adecuada estrategia de comunicación y marketing son cruciales para adaptarse a las necesidades cambiantes y maximizar el impacto.

La democratización del acceso a la cultura y la información, el fomento de competencias lectoras y la transformación del transporte público en un espacio cultural dinámico son beneficios tangibles que justifican plenamente la continuidad y expansión de "Lecturas en Movimiento". Este proyecto no solo enriquece la experiencia de los usuarios del transporte público, sino que también contribuye al desarrollo cultural y social de Bogotá, alineándose con los objetivos del Plan Distrital de Desarrollo y las políticas de promoción de la cultura y la educación en la ciudad.

III. MARCO JURÍDICO Y COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

3.1 MARCO JURÍDICO.

A. Constitución Política de Colombia

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Artículo 1. *“Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con **autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista**, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”*

Esta disposición normativa señala la autonomía de las entidades territoriales que para el caso del Distrito capital no es la excepción, esto implica que tiene derechos y competencias para expedir Acuerdos en favor de las necesidades e intereses de la ciudad.

Artículo 67. *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (...)”*

La educación, es un derecho fundamental que el Estado debe no sólo proteger sino también garantizar y constituir. De allí que el Estado deba contener en su estructura, la posibilidad de acceso a éste mediante diversas modalidades, entre ellas, lecturas en movimiento que garanticen en el aprendizaje


Artículo 70. *El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.*

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las personas que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”

Bajo este precepto, el Estado tiene

Artículo 71: señala el deber del estado de crear incentivos para personas e instituciones que fomenten y desarrollen manifestaciones culturales.

Artículo 209, establece que *“La función administrativa está al servicio de los intereses generales y se desarrolla con fundamento en los principios de igualdad, moralidad, eficacia, economía, celeridad, imparcialidad y publicidad, mediante la descentralización, la delegación y la desconcentración de funciones (...)”*

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Lo anterior, significa que de la misma forma en que los ciudadanos tienen derecho a conocer la información respecto de la gestión y actividades que adelantan las entidades estatales, éstas y sus funcionarios, tienen la obligación de producir y divulgar información sobre los procesos que adelantan, con el pleno objetivo de mejorar la prestación de los servicios a su cargo.

Artículo 287. *“Las entidades territoriales gozan de autonomía para la gestión de sus intereses, y dentro de los límites de la Constitución y la ley. En tal virtud tendrán los siguientes derechos:*

- 1. Gobernarse por autoridades propias.*
- 2. Ejercer las competencias que les correspondan.*
- 3. Administrar los recursos y establecer los tributos necesarios para el cumplimiento de sus funciones.*
- 4. Participar en las rentas nacionales”*


El Distrito Capital como entidad territorial es una persona jurídica de derecho público que goza de autonomía para la gestión de los intereses generales de los ciudadanos. Esta gestión debe hacerse dentro de los límites de la Constitución y la Ley.

Artículo 311. Al municipio como entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado le corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la Constitución y las leyes.

Artículo 313. Corresponde a los concejos: (...) 9. Dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio.


B. Ámbito Legal

I. Ley 98 de 1993 “Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano”

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Esta ley se expidió en cumplimiento y desarrollo de los artículos números 70 y 71 de la Constitución para estimular el hábito de la lectura en los colombianos, fijando los siguientes objetivos:

- a) Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;
- b) Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales;
- c) Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;
- d) Convertir a Colombia en un gran centro editorial, a fin de que pueda competir en el mercado internacional;
- e) Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos;
- f) Apoyar la libre circulación del libro en Colombia y América;
- g) Fomentar y apoyar la producción de libros, textos didácticos, y revistas científicas y culturales, mediante el estímulo de su edición, producción y comercialización;
- h) Capacitar y estimular al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros tales como diagramadores, ilustradores, fotocompositores, libreros, bibliotecarios y otros, contribuyendo así a la generación de empleo y al desarrollo de la industria editorial;
- i) Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural y
- j) Ofrecer a los escritores y a las empresas editoriales las condiciones que hagan posible el logro de los objetivos de que trata este artículo.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

k) Fomentar y apoyar la digitalización y producción de libros, mediante el estímulo a su edición y comercialización, facilitando el acceso a esta herramienta tecnológica tanto en zonas urbanas como en rurales.

Artículo 16. La creación, funcionamiento y sostenimiento de bibliotecas públicas deberá formar parte del equipo urbano de la comunidad.

Los gobiernos departamentales y las alcaldías distritales y municipales tomarán las providencias del caso para que todas las entidades territoriales cuenten con las bibliotecas públicas necesarias para atender las necesidades de educación, ciencia, cultura, recreación y aprovechamiento del tiempo libre de sus habitantes en las áreas urbana y rural.

II. Ley 115 de 1994 “Por la cual se expide la ley general de educación”


Esta ley fijó que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

De esta ley, es viable traer a colación el artículo 20, literal b) que resalta que se debe “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” y e) “fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa

III. Ley 397 de 1997 “Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias”

Esta ley es conocida como la Ley General de la Cultura y desarrolla los preceptos constitucionales relativos al derecho a la cultura consagrados en los artículos 70, 71 y 72. Define la Cultura como el “conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias” (...)

De igual manera señala los siguientes principios derivados del derecho a la cultura, a destacar los siguientes:

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

3.“El Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana. (...)”

11. “El Estado fomentará la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural y garantizará el acceso de todos los colombianos a la misma. (...)”

12. “El Estado promoverá la interacción de la cultura nacional con la cultura universal.

13. “El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y psíquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados”

De otra parte, en su artículo 22 señala que las entidades territoriales, definirá y aplicará medidas concretas conducentes a estimular la creación, funcionamiento y mejoramiento de espacios públicos, aptos para la realización de actividades culturales y, en general propiciará la infraestructura que las expresiones culturales requieran


A su turno el artículo 24, señala que “los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se prestan (...)”

iv. Ley 1379 de 2010 “Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones.”

Esta ley tiene por objeto definir la política de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, regular su funcionamiento y establecer los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible.

En el artículo 5 señala los siguientes fines estratégicos:

1. Garantizar a las personas los derechos de expresión y acceso a la información, el conocimiento, la educación, la ciencia, la tecnología, la diversidad y al diálogo intercultural nacional y universal, en garantía de sus derechos humanos, fundamentales, colectivos y sociales.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

2. Promover el desarrollo de una sociedad lectora, que utiliza para su bienestar y crecimiento la información y el conocimiento.

3. Promover la circulación del libro y de las diversas formas de acceso a la información y el conocimiento.

4. Promover la valoración y desarrollo de la cultura local, así como el acceso a la cultura universal.

5. Promover la reunión, conservación, organización y acceso al patrimonio bibliográfico y documental de la Nación.

6. Crear una infraestructura bibliotecaria y unos servicios que respondan a las necesidades educativas, científicas, sociales, políticas y recreativas de la población.

7. Impulsar una política nacional integral, constante y sostenible de promoción de la lectura y de las bibliotecas públicas que conforman la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

De otra parte, señala los principios fundamentales de las bibliotecas a los cuales se someterán los entes territoriales, a saber:


“Artículo 6: Principios fundamentales

1. Todas las comunidades del territorio nacional tienen derecho a los servicios bibliotecarios y, con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento.

2. Todas las personas tienen derecho de acceso, en igualdad de condiciones y sin discriminación de ningún tipo, a los materiales, servicios e instalaciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

3. Todo usuario tiene derecho a que se le respete la privacidad, la protección de sus datos personales y la confidencialidad de la información que busca o recibe, así como de los recursos que consulta, toma en préstamo, adquiere o transmite.

4. Las bibliotecas son espacios idóneos para la promoción de la lectura, la formación continua a lo largo de la vida y al desarrollo de una cultura de la información que fomente el conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

5. Las colecciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas se actualizarán en forma permanente, y ofrecerán a sus usuarios materiales que den acceso a los documentos centrales de la cultura universal, nacional y local. Procurarán, así mismo, desarrollar colecciones de autores locales, y de los grupos culturales y étnicos que hagan parte de la comunidad a la que pertenecen.

6. En razón de su carácter educativo las bibliotecas no estarán obligadas a solicitar la autorización de los titulares de los libros y otros materiales documentales para prestarlos y ponerlos al servicio de los usuarios, en aquellos casos contemplados de manera expresa por las normas que regulen las limitaciones y excepciones al derecho de autor y derechos conexos”

En su artículo 10, define los lineamientos de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, y en ese sentido constituyen los siguientes deberes en el desarrollo de su operación:

“1. Promover la acción coordinada del Estado, el sector privado y las organizaciones sociales y comunitarias para la sostenibilidad y fortaleci <sic> de Bibliotecas Públicas.

2. Promover la conformación de nodos regionales que integren la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y velen por el desarrollo bibliotecario de cada ente territorial, con sus respectivas coordinaciones.


3. Impulsar el desarrollo de servicios bibliotecarios en comunidades no atendidas.

4. Atender y promover las políticas, normas, lineamientos y estándares para el desarrollo bibliotecario público del país.

5. Impulsar la aplicación de planes regionales y locales de lectura, acordes con los lineamientos y políticas nacionales.

6. Impulsar el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones y promover su conocimiento y manejo por parte del personal bibliotecario y las comunidades.

7. Impulsar la estabilidad laboral y la formación permanente de los bibliotecarios públicos tanto en la educación formal como en la educación para el trabajo y para el desarrollo humano.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

8. Promover la recolección, organización, conservación y acceso al patrimonio documental y bibliográfico de la Nación.

9. Impulsar el establecimiento de sistemas de información y evaluación de los servicios, planes y programas de las bibliotecas públicas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas con el fin de orientar sus acciones.

10. Promover la cooperación con otras redes de bibliotecas públicas, privadas, mixtas, de organizaciones sociales o comunitarias, y del nivel internacional.

11. Participar de manera activa en los espacios de planeación nacional, así como de los órganos consultivos y asesores del Gobierno Nacional en materia de bibliotecas y lectura”


V. Ley 1978 de 2019 Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones.

Esta Ley tiene por objeto alinear los incentivos de los agentes y autoridades del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), aumentar su certidumbre jurídica simplificar y modernizar el marco institucional del sector, focalizar las inversiones para el cierre efectivo de la brecha digital y potenciar la vinculación del sector privado en el desarrollo de los proyectos asociados, así como aumentar la eficiencia en el pago de las contraprestaciones y cargas económicas de los agentes del sector. Dentro de esta Ley se destaca el siguiente artículo:

Artículo 3: Prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El Estado y en general todos los agentes del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la producción de bienes y servicios, en condiciones no discriminatorias en la conectividad, la educación, los contenidos y la competitividad. En el cumplimiento de este principio el Estado promoverá prioritariamente el acceso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para la población pobre y vulnerable, en zonas rurales y apartadas del país.

C. Acuerdos Distritales

I. Acuerdo 440 de 2010

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Con este acuerdo se crea el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Su objeto es: la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico

II. Acuerdo 644 de 2016


Este Acuerdo institucionaliza la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C y es reglamentado por el Decreto Distrital 624 de 2016. Específicamente, acuerda: Institucionalizar la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C. - "BibloRed", conformada por las Bibliotecas Públicas del Distrito Capital que actualmente forman parte del Programa BibloRed.

A su turno el artículo 2°. establece que, los servicios a cargo de las bibliotecas que integran la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C. - "Biblored", se consideran un servicio público, por su importancia en el acceso y goce efectivo de los derechos culturales de los habitantes de la ciudad, en los términos establecidos en el artículo 3 de la Ley 1379 de 2010.

D. Decretos

I. Decreto 624 de 2016 “Por medio de este Decreto se reglamenta el Acuerdo 644 de 2016, que señala las funciones y demás aspectos relacionados con el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura”, que son:

1. Recomendar a la Administración Distrital los lineamientos para la elaboración y desarrollo de los planes y políticas de lectura y escritura en la ciudad.
2. Apoyar la concertación de los intereses y esfuerzos del sector público con el sector privado para el desarrollo y fomento de la lectura y la escritura
3. Proponer líneas de estímulos para las experiencias exitosas de promoción y fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas en la ciudad.
4. Promover la producción de materiales de lectura de calidad y su distribución en todas las localidades.


 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

5. Proponer acciones orientadas a mejorar el servicio de bibliotecas públicas y escolares.
6. Proponer acciones que favorezcan la inclusión de todas las poblaciones en el acceso a la lectura y la escritura.
7. Orientar a la Administración Distrital en el desarrollo de la Biblioteca Digital de Bogotá y de programas de inclusión digital.
8. Orientar el desarrollo de un Sistema de Información Integral que, de cuenta del sector del libro, la lectura y las bibliotecas en la ciudad.
9. Promover y apoyar actividades orientadas a la sensibilización respecto a los derechos de autor relacionados con las obras literarias.
10. Proponer estrategias de gestión de recursos de cooperación nacional e internacional para el fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas en el Distrito.
11. Proponer lineamientos para la realización de investigaciones que fortalezcan y orienten los planes y programas de lectura, escritura y bibliotecas en la ciudad (...).

- II. **Decreto 480 de 2018: Con este decreto se modifica, adiciona y reglamenta el Decreto Distrital 627 de 2007** "Por el cual se reforma el Sistema Distrital de Cultura y se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio", señala que el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se compondrá de: Agentes Culturales, Entidades y Organizaciones- Son todas aquellas personas naturales o jurídicas, de naturaleza pública o privada, con o sin ánimo de lucro, que realizan, financian, promueven, acceden, disfrutan y ejecutan actividades artísticas, culturales y del patrimonio.

E. Jurisprudencia

Sentencia C-434 de 2010: En esta sentencia del magistrado ponente JORGE IGNACIO PRETELT CHALJUB, aborda la existencia del derecho a la cultura como uno de los aspectos novedosos de la Constitución de 1991, al consagrar entre los derechos fundamentales el de ‘acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades’, norma ésta en la cual, además, en forma precisa y de manera indiscutible, expresó el constituyente que ‘la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad’ por eso a

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

continuación la Constitución Política le ordena a las autoridades del Estado promover ‘la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación

F. Plan Distrital de Desarrollo “ACUERDO 927 DE 2024 “ Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del distrito capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”

Artículo 8.1 Programa 1. Diálogo social y cultura ciudadana para la convivencia pacífica y la recuperación de la confianza. Este programa busca fomentar una cultura ciudadana en la que sea posible que los y las ciudadanas puedan resolver sus controversias de una manera más pacífica. Al mismo tiempo, (...) se “implementarán estrategias que fomenten el respeto, la tolerancia, la convivencia pacífica, la visibilización de actividades de interés cultural, la corresponsabilidad, la autorregulación y la solidaridad entre la ciudadanía; el cuidado de los bienes, la confianza y el respeto por las instituciones, y el fortalecimiento la identidad cultural y el orgullo que la ciudadanía siente por Bogotá” (...)


Para lo anterior, una de las metas propuestas en el Plan Distrital de Desarrollo es:

“Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia, la resolución de conflictos, la eliminación del machismo y cualquier tipo de discriminación, los hábitos saludables, la salud mental, la cultura ambiental y el respeto por todas las formas de vida, la movilidad sostenible, segura y diferencial en Bogotá”.

Lo anterior, será medido en la ejecución de las metas propuestas dentro del Plan Distrital de Desarrollo de la siguiente manera:

ID	Objetivo	Nombre Indicador	Fuente de línea base	Valor de la línea base	Meta proyectada 2027
3	1 - Bogotá avanza en seguridad	Estrategias de cultura ciudadana realizadas	Fuente propia observatorio de Cultura	8	8

Fuente: Anexo 4. Metas de producto. Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, 2024-2027.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019


Artículo 10.8. Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región (...) dentro de las actividades culturales que promueva este programa, la implementación de la política pública LEO (Lectura, escritura y oralidad 2022-2040) es indispensable para que las y los ciudadanos accedan cada vez más a los espacios y prácticas de cultura escrita de manera equitativa y sin discriminación.

Lo anterior, será medido en la ejecución de las metas propuestas dentro del Plan Distrital de Desarrollo de la siguiente manera:

ID	Objetivo	Nombre Indicador	Fuente de línea base	Año línea base	Valor de la línea base	Meta proyectada 2027
41	2 - Bogotá confía en su bienestar	Visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad	Sistema de Bibliotecas de Bogotá (DLB)	2023	16.899.938	18.000.000

Fuente: Anexo 4. Metas de producto. Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, 2024-2027.

G. Políticas Públicas

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

I. CONPES 4068 "Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares"

Aprobado el 20 de diciembre de 2021, estableció como objetivo: "promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura y oralidad en la población colombiana a partir de: (i,) la implementación de acciones que complementen la gestión que han adelantado los sectores de educación y cultura para garantizar el acceso a la cultura oral y escrita en condiciones de calidad, y (ii) la convocatoria de otros sectores del Gobierno nacional cuya participación es relevante para el cumplimiento de los objetivos propuestos, incluyendo la promoción de la gestión del conocimiento para el mejoramiento constante de la política pública y la investigación"

II. Decreto 034 del 29 de enero del 2023 “Por medio del cual se adopta la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040”

La Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad establece los lineamientos distritales para ampliar el acceso de la ciudadanía a los espacios y a las prácticas de la cultura escrita en la ciudad y orienta las acciones de los agentes institucionales, comunitarios y sociales involucrados en el sector del sistema del libro y la lectura, y de los actores distritales que a través de su competencia permiten intervenir las brechas que limitan la vinculación a la cultura escrita.


H. Disposiciones Internacionales

I. Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales

Fue adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante la Resolución 2200A (XXI), el 16 de diciembre de 1966 adoptado por Colombia a través de la Ley 74 de 1968.

Este instrumento internacional dispone en su artículo 15 el derecho de todas las personas a participar en la vida cultural y correlativamente establece la obligación del Estado de adoptar medidas para asegurar el pleno ejercicio de este derecho, entre ellas, medidas dirigidas a la conservación, desarrollo y difusión de la cultura.

II. Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

El artículo 14 reconoce el derecho a los beneficios de la cultura cuyo contenido comprende, entre otros, el derecho a participar en la vida cultural y artística de la comunidad, y reitera la obligación de los Estados de adoptar medidas para el desarrollo y difusión de la cultura.

III. Directrices de IFLA-Unesco (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias)

Esta es una herramienta vital para promover y fortalecer el rol de las bibliotecas públicas en la mejora del acceso a la información y el conocimiento. Este Manifiesto fue actualizado en julio de 2022.


En este se reitera que las bibliotecas públicas son centros locales de información que facilitan a sus usuarios el acceso a toda clase de conocimiento e información, prestan sus servicios basándose en la igualdad en el acceso a la información para todas las personas, independientemente de su edad, raza, género, religión, nacionalidad, idioma, condición social o cualquier otra característica.

De otra parte, resalta las misiones de las bibliotecas públicas, entre las cuales se destaca:

- Brindar acceso a todo tipo de información e ideas sin censura, y promover la educación formal e informal en todos los niveles, así como el aprendizaje a lo largo de toda la vida, que permita que las personas puedan acceder al conocimiento de manera permanente, voluntaria y autónoma
- Brindar oportunidades para el desarrollo personal creativo, y estimular la imaginación, la creatividad, la curiosidad y la empatía
- Crear y consolidar hábitos de lectura en los niños desde sus primeros años hasta la adultez
- Garantizar el acceso de las personas a todo tipo de información de la comunidad y a oportunidades para la organización de la comunidad, reconociendo el rol central de las bibliotecas en el tejido social
- Brindar a las comunidades acceso al conocimiento científico, como por ejemplo resultados de investigaciones e información sobre salud que pueda tener un impacto en la vida de sus usuarios, y permitir la participación en los avances científicos.

3.2 COMPETENCIA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ

En atención a lo dispuesto en el Decreto Ley 1421 de 1993 *“Por el cual se dicta el régimen especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá”*, especialmente lo señalado en los artículos 12 y 13, el Concejo de Bogotá es competente para tramitar este Proyecto de Acuerdo, al consagrar respectivamente:

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

“1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito”

“Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales y el alcalde mayor por conducto de sus secretarios, jefes de departamento administrativo o representantes legales de las entidades descentralizadas (...)”


IV. IMPACTO FISCAL

De conformidad con lo anterior y en cumplimiento del artículo 7° de la Ley 819 de 2003, aclaramos que la presente iniciativa no genera un impacto fiscal que implique una modificación en el marco fiscal de mediano plazo, toda vez que no se incrementará el Presupuesto del Distrito, ni ocasionará la creación de una nueva fuente de financiación, en la medida en que el presupuesto fue proyectado dentro del marco del Plan de Desarrollo Distrital.

De esta manera, pongo a consideración y estudio de los Honorables concejales el presente Proyecto de Acuerdo.

Cordialmente,


JULIÁN FELIPE TRIANA VARGAS
 Concejale de Bogotá D.C.
 Partido Alianza Verde

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

“POR MEDIO DEL CUAL SE PROMUEVE LA ESTRATEGIA DE LECTURAS EN MOVIMIENTO Y LOS SERVICIOS DIGITALES DE BIBLORED A LOS USUARIOS DEL SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO EN EL DISTRITO CAPITAL Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”

El Concejo de Bogotá D.C.

En uso de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el artículo 313 de la Constitución Política, el artículo 12 numeral 1° del Decreto Ley 1421 de 1993;

Considerando

Que el artículo 1 de la Constitución política de Colombia establece que Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales.


Que el artículo 13 de la Constitución Política de Colombia establece que “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.”

Que de conformidad con el artículo 70, el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Que el artículo 71 indica que es deber del Estado crear incentivos para personas e instituciones que fomenten y desarrollen manifestaciones culturales.

Que la Ley 98 de 1993, denominada “*Ley del Libro*”, para dar cumplimiento a lo dispuesto en los artículos 70 y 71 de la Constitución Política, estableció las normas sobre la democratización del libro y el fomento de su producción

Que el artículo 1 de la Ley 98 de 1993, indicó como uno de los objetivos: estimular el hábito de la lectura de la población colombiana, incentivar la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales y lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías y bibliotecas.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Que la Ley 1369 de 2010, *“Por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas y se dictan otras disposiciones”*, define en el artículo 1° la política de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas regula su funcionamiento y establece los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible. En numeral 2° del Artículo 6° ídem, establece que *“Todas las personas tienen derecho de acceso, en igualdad de condiciones y sin discriminación de ningún tipo, a los materiales, servicios e instalaciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.”*


Que a su turno, el Acuerdo Distrital 644 de 2016, *“Por el cual se institucionaliza la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C., y se dictan otras disposiciones”* reglamentado por el Decreto 624 de 2016, se institucionalizó la Red Distrital de Bibliotecas Públicas "Biblored" y creó el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura, como órgano consultivo de la Administración Distrital y de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C. - “BibloRed”

Que el Decreto Distrital 340 de 2020, modificado por el artículo 1° del Decreto Distrital 400 de 2022 *“Por el cual se modificó la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte”*, creó la Dirección de Lectura y Bibliotecas, asignándole como funciones en artículo 22, entre otras: *“a Liderar el diseño e implementación de las políticas públicas de fomento en lectura, escritura y cultura digital, proponer su adopción, y orientar los procesos de concertación, así como realizar su seguimiento y evaluación. (...), j. Dirigir la implementación y la evaluación de la política distrital de lectura, escritura, cultura digital y bibliotecas en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C. - "BibloRed", previa recomendación del Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura, de conformidad con el artículo 7° del Acuerdo Distrital 644 de 2016 o la norma que lo modifique. (...) M. Coordinar con BibloRed las estrategias de cooperación interinstitucional en los territorios para promover a nivel local el desarrollo de los servicios bibliotecarios y los programas de lectura, escritura y cultura digital., O. Coordinar y difundir las estrategias que fortalezcan la Biblioteca Digital de Bogotá”*

Que, mediante el documento CONPES 4068 del 2021 establece la *“Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares”*, estableció como objetivo: *“promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura y oralidad en la población colombiana a partir de: (i) la implementación de acciones que complementen la gestión que han adelantado los sectores de educación y cultura para garantizar el acceso a la cultura oral y escrita en condiciones de calidad”*

Que el Decreto 034 de 2023, adoptó la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, 2022-2040, establece los lineamientos distritales para ampliar el acceso de la ciudadanía a los espacios y a las prácticas de la cultura escrita en la ciudad y orienta las acciones de los agentes institucionales, comunitarios y sociales involucrados en el sector del sistema del libro y la lectura, y de los actores distritales que a través de su competencia permiten intervenir las brechas que limitan la vinculación a la cultura escrita

Que el artículo 18° del Decreto 034 de 2023, estableció que la implementación y desarrollo de la política pública, dada su intersectorialidad e integridad, será asumida por el Sector Cultura,

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019


Recreación y Deporte en coordinación con los sectores Educación, Mujer, Planeación, Gobierno, Salud, Integración Social, Desarrollo Económico, Industria y Turismo; Seguridad, Convivencia y Justicia, y sus respectivas entidades adscritas y vinculadas, quienes además velarán por el cumplimiento, continuidad y control de los lineamientos, estrategias y productos de la Política Pública.

Que el Plan Distrital de Desarrollo “Acuerdo 927 de 2024 “Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del distrito capital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”: señala en su artículo 8.1 Programa 1. Diálogo social y cultura ciudadana para la convivencia pacífica y la recuperación de la confianza., el cual busca entre otros aspectos, implementarán estrategias que fomenten el respeto, la tolerancia, la convivencia pacífica, la visibilización de actividades de interés cultural, la corresponsabilidad, la autorregulación y la solidaridad entre la ciudadanía; el cuidado de los bienes, la confianza y el respeto por las instituciones, y el fortalecimiento la identidad cultural y el orgullo que la ciudadanía siente por Bogotá” (...)

Para lo anterior, una de las metas propuestas en el Plan Distrital de Desarrollo es:

“Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia, la resolución de conflictos, la eliminación del machismo y cualquier tipo de discriminación, los hábitos saludables, la salud mental, la cultura ambiental y el respeto por todas las formas de vida, la movilidad sostenible, segura y diferencial en Bogotá”.

Que, el artículo 10.8. Programa 14. del Plan Distrital de Desarrollo “Acuerdo 927 de 2024 “Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del distrito capital 2024-2027, establece el programa Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. El objetivo de este programa es contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región (...) dentro de las actividades culturales que promueva este programa, la implementación de la política pública LEO (Lectura, escritura y oralidad 2022-2040) es indispensable para que las y los ciudadanos accedan cada vez más a los espacios y prácticas de cultura escrita de manera equitativa y sin discriminación.

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

ACUERDA:

ARTÍCULO 1. Objeto: Promover la estrategia de lecturas en movimiento y los servicios digitales de Biblored a los usuarios del sistema integrado de transporte público en el distrito capital.

ARTÍCULO 2. Definiciones: Con el fin de contar con la correcta interpretación del presente Acuerdo, se desarrollan las siguientes definiciones:

1. Lecturas en Movimiento: iniciativa que promueve la lectura entre los habitantes de Bogotá durante sus traslados en el transporte público, utilizando códigos QR para acceder a la oferta de servicios de la Biblioteca Digital de Bogotá.

2. Cultura escrita: usos, accesos y formas de la lectura, la escritura y la oralidad y apropiación del código escrito y oral según las características vitales de las personas.

3. Lectura Digital: promoción de lectura en dispositivos electrónicos alojados en espacios de circulación, como el transporte público.

4. Espacios no convencionales: Instalación de oferta de lectura en estaciones y medios de transporte público


5. Códigos QR: Tecnología de códigos de barras bidimensionales que, al ser escaneados con un teléfono inteligente, redirigen al usuario a contenido digital específico, en este caso, la Biblioteca Digital de Bogotá.

6. Inclusión Digital: Proceso de asegurar que todas las personas tengan acceso y habilidades para utilizar tecnologías digitales, como la Biblioteca Digital de Bogotá, promoviendo la equidad en el acceso a la información.

7. Equidad en el Acceso a la Información: Principio que garantiza que todas las personas, independientemente de su situación socioeconómica, tengan la misma oportunidad de acceder a información y recursos educativos.

8. Cultura Urbana: Conjunto de prácticas, conocimientos y expresiones artísticas y sociales que se desarrollan en el entorno urbano. El proyecto fomenta la cultura urbana al integrar la lectura y el aprendizaje en la vida cotidiana de la ciudad.

ARTÍCULO 3. LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LECTURAS EN MOVIMIENTO. La Administración Distrital, en cabeza de la Secretaría Distrital de Cultura adoptarán los siguientes lineamientos generales para promover la estrategia de lecturas en

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

movimiento y así garantizar el acceso a la lectura y a los servicios digitales de BibloRed a los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá:

1. Promover el acceso a la lectura digital en espacios del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá.
2. Contribuir a la vinculación de los bogotanos al ecosistema de la cultura escrita desde espacios de circulación
3. Fomentar la lectura a los ciudadanos como un hábito de la vida cotidiana en el marco de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO).
4. Los lineamientos que las entidades competentes consideren.

ARTÍCULO 4. COOPERACIÓN: En el desarrollo del principio de colaboración armónica entre entidades públicas, la Administración Distrital en cabeza de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte podrá celebrar convenios interadministrativos para garantizar el acceso a la lectura y a los servicios digitales de BibloRed a los usuarios del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá.


Para tal fin, las siguientes entidades podrán:

I. Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte- BibloRed:

- Facilitar los recursos para el acceso a la lectura digital por medio de los códigos QR y la aplicación TransMiApp.
- Entregar a disposición de los ciudadanos libros, cuentos, poemas, artículos y relatos cortos, entre otros en contenidos digitales.
- Actualizar constantemente el contenido ofertado de la Biblioteca Digital de Bogotá.
- Crear alianzas estratégicas con entidades públicas o privadas, para la promoción de la lectura en espacios de transporte público.
- Realizar publicidad de la iniciativa a través de sus redes sociales

II. Transmilenio S.A:

- Garantizar los espacios en estaciones, portales, flotas y sillas para el acceso a la lectura digital a los usuarios del Sistema TransMilenio.
- Salvaguardar los recursos entregados por Biblored para el acceso a la lectura digital.
- Realizar publicidad de la iniciativa a través de sus redes sociales

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO GESTIÓN NORMATIVA	CÓDIGO: GNV-FO-001
	PRESENTACIÓN PROYECTOS DE ACUERDO	VERSIÓN: 02
		FECHA: 14-Nov-2019

Parágrafo 1: La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte podrá celebrar convenios interadministrativos para garantizar el acceso a la lectura y a los servicios digitales de BibloRed con otras entidades y/o organismo Distritales que presten el servicio público de transporte en la ciudad.

Parágrafo 2: La administración Distrital en cabeza de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte podrá realizar alianzas con el sector privado para el cumplimiento del presente Acuerdo.

ARTÍCULO 5. ORIENTACIÓN. La Administración Distrital en el desarrollo de la estrategia “Lecturas en movimiento” se orientará por el Consejo Distrital del Fomento de la Lectura y la Escritura, acorde a lo señalado en el artículo 3, numeral 7 del Decreto 624 de 2016.

ARTÍCULO 6. COBERTURA: La implementación de la estrategia de “lecturas en movimiento” y el acceso a los servicios digitales de BibloRed, será en todo el sistema de transporte Público urbano y regional de Bogotá D.C

ARTÍCULO 7. ÁMBITO DE APLICACIÓN. Las disposiciones aquí establecidas serán aplicadas en el territorio de la ciudad de Bogotá D.C.

ARTÍCULO 8. INFORME. La administración Distrital entregará un informe anual a la Corporación sobre la implementación del presente Acuerdo y que esté a su vez sea de público acceso para la ciudadanía.

ARTÍCULO 9. VIGENCIA. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su promulgación.